



اليوم: الإثنين
التاريخ: 2025/06/23م
مدة الامتحان: ثلاث ساعات
مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الأولى لعام 2025 م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، أجب عنها حسب المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

أ) اقرأ الآيات الكريمة من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

﴿وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ ۚ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً ۚ فَصَبَّرْ جَمِيلاً ۖ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ *
وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ ۚ قَالَ يَا بُشْرَىٰ هَٰذَا غُلَامٌ ۚ وَأَسْرَوْهُ بِضَاعَةً ۖ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ * وَشَرَوْهُ
بِثَمَنِ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ * وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا
أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا ۖ وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِن تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ۖ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ
لَا يَعْلَمُونَ﴾

1. ما الحكمة من نزول سورة يوسف على سيدنا محمد؟ (علامتان)
2. كان القميص في سورة يوسف دليلاً على أمور عدة، اذكر اثنين منها. (علامتان)
3. لماذا طلب العزيز من امرأته إكرام يوسف؟ (علامتان)
4. كيف مكّن الله ليوسف في الأرض؟ (علامتان)
5. ورد في الآيات الكلمتان: (بَخْس، مَثْوًى)، ما معنى الأولى؟ وما الجذر اللغوي للثانية؟ (علامتان)

ب) اقرأ النصّ الآتي من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كالعادة، يأتي الجنود مدجّجين بالجريمة والسلاسل؛ لينادوا: أيّها (الشاويش)، أحضر هذه الأرقام للمحكمة.
- أرقام، نحن في غرفهم مجرد أرقام! أقول لنفسي كي لا يكسرني الأسى: نحن أهل الأرض، وهم العابرون.
- هيا أسرعوا، ردّدها بعبريّة خليطة بقليل من العربيّة وكثير من الساديّة.
كان صابر الذي مثّل أمام محكمة الإداريّ للمرّة الثلاثين أكثرنا سُخْطاً على هذه المهازل التي يجبرنا الاحتلال على المشاركة فيها.

1. ما الفنّ النثريّ الذي ينتمي إليه النصّ؟ (علامتان)
2. وضّح المقصود بمصطلح (الساديّة). (علامتان)
3. لماذا يجبر الاحتلال الأسرى على المشاركة في مهازل محاكمه؟ (علامتان)
4. ما دلالة قول الكاتب: (نحن أهل الأرض، وهم العابرون)؟ (علامتان)
5. ورد في النصّ الكلمتان: (مدجّجين، أكثرنا)، ما المعنى الصرفيّ للأولى؟ وما إعراب الثانية؟ (علامتان)

السؤال الثاني: (15 علامة)

أ) اقرأ النصّ الخارجيّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

ينعقد اللسان أمام صدمة الموت المُباغت، وإذ يستقرّ الفقيد في مرقدّه الأخير ينبعث طيفه في ملكوت الذاكرة، والآن تحضر الصورة ملء الإطار، ويغيب صاحبها، فالمعاني تتعين في المفارقات؛ إذ لا معنى للحضور إلّا بالتقابل مع الغياب، ولا معنى للغياب إلّا بالتقابل مع الحضور، وكذلك الموت والحياة. نعم، إنّ فاجعة الفقد أوسع من العبارة، وأكثر ما يقلقني من هذا التحديّ أن يجد كاتب المراثي نفسه مضطراً إلى مُراودة الشعر العَصِيّ، فينشغل عن موضوعه بأسلوبه، وعن فقيده بلُغته، وعن المَرثيِّ برثائه، وبدلاً من أن يتقدّم الراحل في وعي الكاتب ووجدانه ومخيّلته، يتقدّم القارئ.

1. ما الموضوع الذي يدور حوله النصّ؟ (علامتان)
 2. فسّر العبارة: (فالمعاني تتعين في المفارقات). (علامتان)
 3. ما المقصود بـ (المراثي) الواردة في النصّ؟ (علامة)
 4. وضّح الصورة الجماليّة في: (ينعقد اللسان أمام صدمة الموت). (علامتان)
 5. ورد في النصّ ثلاثة ألفاظ تدلّ على الإنسان المتوقّي، استخرجها. (3 علامات)
- ب) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفتر الإجابة: (5 علامات)

1. ما التهمة التي أُدين بها (دوستيفسكي) وزملاؤه، وكادت تؤدّي إلى إعدامه؟
 - السعي للإطاحة بالنظام.
 - التحرّيب من الخدمة في الجيش.
 - كتابة روايات ذات أحداث سياسيّة.
2. ما الخلق الحميد الذي يُفهم من قوله (ﷺ): "وأمرني ألاّ أسأل أحداً شيئاً"؟
 - التواضع.
 - التعقّف.
 - الكرم.
 - الإحسان.
3. إلّام ترمز البومة في المأثور الشعبيّ؟
 - التحديّ والصمود.
 - الحياة والمشاركة.
 - الشؤم والخراب.
 - الاشمئزاز والسخرية.
4. ما الأمر الذي حاول الوالي وأعوانه في مسرحيّة (غروب الأندلس) إقناع عائشة به؟
 - الاستمرار في مجابهة العدو.
 - عقد الصلح والاستسلام.
 - تدريب الجيش وتأهيله.
 - معاقبة المُرجفين والخائنين.
5. ما الذي يُعدّ من أسوأ الظواهر في مواقع التواصل؟
 - ملاحقة خصوصيّات الآخرين.
 - استخدام الحرف العربيّ في الكتابة.
 - الترويج التجاريّ من خلالها.
 - نشر الأفكار الشخصيّة عبرها.

السؤال الثالث: (13 علامة)

أ) اقرأ المقطع الشعريّ الآتي من قصيدة (وصيّة لاجئ)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

كانت لنا دارٌ، وكان لنا وطنٌ
وبذلْتُ في إنقاذه أغلى ثمنٍ
بيدي دفنْتُ أخاك فيه بلا كفنٍ
إلّا الدماء، وما ألمّ بي الوهنُ
إنّ كنتُ يوماً قد سكَبْتُ الأدْمَعَا
فلأُنِّي حُمَلْتُ فَقَدَهُمَا مَعَا

تابع السؤال الثالث فرع أ:

1. مَنْ قائل القصيدة؟ (علامة)
2. ما الشيطان اللذان فقدهما الشاعر معاً؟ (علامتان)
3. ما العبارة التي تدلّ على عدم ضعف الشاعر؟ (علامتان)
4. استخرج من المقطع السابق: اسماً مقصوراً، اسماً منصوباً بعلامة فرعية. (علامتان)
- (ب) اكتب ثلاثة أبيات تحفظها من قصيدة (أنا وليلى). (3 علامات)
- (ج) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفتر الإجابة: (3 علامات)
1. ما المقصود بكلمة (العقود) في قول الشاعر: (أزقتها مقووسة العقود)؟
 - ما تتزيّن به المرأة.
 - عدد من السنوات.
 - الاتفاق الموقع بين طرفين.
 - السقوف المقووسة.
2. ما العبارة التي يحرض فيها الشاعر على الثورة؟
 - سيّاطهم كتبت مصائرنا.
 - ألقى عصاه على الخرائب.
 - هل فُتحَتْ إلى الوطن الدروب.
 - فاغضب أيّها الشعب الأسير.
3. ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها قصيدة (أنا وليلى)؟
 - بقاء المحبوبة على حبّ الشاعر.
 - عتاب الشاعر لمحبوبته لتخليها عنه.
 - إصرار المحبوبة على الارتباط بالشاعر.
 - تحوّل الشاعر عن حبّ محبوبته.

السؤال الرابع: (12 علامة)

(أ) اقرأ النصّ الشعريّ الخارجيّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

لا تُوقدوا النَّارَ، إبراهيمُ كان أبي
تشققتُ كفه كالأرض إن عطشت
لقد صدقتك وعدي صرتُ أشعرهم
وقلت لي شرف الإنسان يا ولدي
عندي من الماء ما في الأرض من حطب
لكنّه كان يسقيني فوا عَجَبِي
لكنني لم أبغ قلبي ولا أدبي
في رفعة الرأس لا في فتلة الشنّب

1. ما الوعد الذي أوفى به الابن لأبيه؟ (علامتان)
2. بم يشرف الإنسان؟ (علامتان)
3. ما أدوات الصراع كما يظهرها البيت الأول؟ (علامتان)
4. ممّ يتعجب الشاعر في البيت الثاني؟ (علامة)
- (ب) قطع واحداً من البيتين الآتيين، ثمّ حدّد تفعيلاته، وجره العروضي: (3 علامات)
- أيّ هذا الشاكي وما بك داء
- ولللنفس أخلاق تدلّ على الفتى
- كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
- أكان سخاء ما أتى أم تساخياً
- (ج) اختر الإجابة الصحيحة لكلّ فقرة، ثمّ انقلها في دفتر الإجابة: (علامتان)
1. ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري: (إذا ما بلغ الفطام لنا رضيع تخرّ له الجبابر ساجدين)؟
 - إذا.
 - ما.
 - لنا.
 - له.
2. ما التفعيلتان الأصليتان للبحر البسيط؟
 - مُفَاعِلَتُنْ، فَعُولُنْ.
 - مُسْتَفْعِلُنْ، مُتَفَعِّلُنْ.
 - مُسْتَفْعِلُنْ، فاعِلُنْ.
 - مُسْتَفْعِلُنْ، مُتَفَعِّلُنْ.

السؤال الخامس: (15 علامة)

(أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تبسط الشمس رداءها على بطحاء مكة وما يحيط بها، يضطرب الناس في أمورهم، عبد المطلب جالس وهو يترقب، يأتي البشير ينادي: لقد ولد لك غلام، هلم انظر إليه، ولتعلم أن الله آخرك لك عزاء عن محنتك؛ فإله يظهر آياته لمن يشاء. وصل عبد المطلب بيت آمنة، وكأنه ميعاد الفرح، جلا الحزن والغم عن قلبه، فقبله قائلاً: لأسميته محمداً.

1. استخرج من الفقرة السابقة:

(5 علامات)

- اسماً موصولاً لغير العاقل.
- اسم فعل بمعنى أقبل.
- كلمة أبدلت فيها تاء افتعل دالاً.
- ممنوعاً من الصرف تم صرفه.
- جملة اسمية في محل نصب حال.

2. وضح الإعلال الحاصل في كلمة (ميعاد).

(علامتان)

3. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

(3 علامات)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة:

(5 علامات)

1. ما المعنى النحوي لكل من (لا) و(الفاء) على الترتيب في قوله تعالى: {فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ}؟

- نافية، عاطفة.
- ناهية، عاطفة.
- ناهية، سببية.
- نافية، سببية.

2. ما اسم الفعل المناسب لاستبداله بما تحته خط في جملة: (يَعُدُّ نَيْلَ المطالب بالتمني)؟

- شتان.
- هيهات.
- وي.
- صه.

3. ما الكلمة التي حدث فيها إبدال وإعلال؟

- ازدهاء.
- اتهام.
- استيفاء.
- اتباع.

4. ما الضبط السليم لما تحته خط في جملة: (تعيش الخنازير البرية في مجموعات عائلية صغيرة)؟

- الخنازير البرية.
- الخنازير البرية.
- الخنازير البرية.
- الخنازير البرية.

5. ما محل الجملة التي تحتها خط من الإعراب في الآية الكريمة: {فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ}؟

- في محل رفع خبر إن.
- في محل نصب مفعول به.
- في محل نصب حال.
- في محل جزم جواب الشرط.

السؤال السادس: (10 علامات)

يتكوّن هذا القسم من فرعين (أ، ب)، وعلى الطالب أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

(أ) 1. اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها:

(5 علامات)

- حصل الطالب محمود على المرتبة الأولى في صفه.

(استبدل بالعلم الذي تحته خط علماً أعجمياً.)

- للقدس مكانة عظيمة بين المدن.

(بين سبب منع كلمة "عظمى" من الصرف.)

- يصطبر المؤمن على البلاء.

(ما الوزن الصرفي لكلمة "يصطبر"؟)

- آه من الدنيا إذا هي أدبرت.

(حدّد فاعل اسم الفعل في الجملة.)

- من اخترع المجهر فهو بارع.

(اجعل "من" استفهامية، وغير ما يلزم.)

تابع السؤال السادس فرع أ:

(5 علامات)

2. أعرب ما تحته خطٍ إعراباً تاماً:

- قال تعالى: "وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ".
- اقتحم الجيش المدينة وأُذِنَ الفجر.
- { وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ }.

(4 علامات)

ب) 1. مثل لكلِّ ممَّا يأتي بجملة مفيدة:

- لا العاطفة. - علم على وزن فُعَل.
- لام الابتداء. - فاء واقعة في جواب الشرط.

(4 علامات)

2. صوّب الأخطاء النحويّة في الجمل الآتية:

- يسقطُ المطر فتنتعش الأرض.
- يقف الحليم حيراناً لهول ما يرى.
- يكتب الله الأجر للمنفقون أموالهم على الأيتام.
- لا أدعُ إلا الله.

(علامتان)

3. ما المحلّ الإعرابي لما تحته خطٍ فيما يأتي؟

- عجبْتُ لقوم استكانوا للذلّ.
- سرعان ما تبدّد الظلام بعد ليل طويل.

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية مقالةً أو قصّةً أو حواراً:

1. قال رسول الله (ﷺ): "كلُّ المسلم على المسلم حرام: دمه، وماله، وعرضه".
2. فلسطين الوطن الذي لا بديل عنه، ولا رباط إلا فيه، مهد الديانات، وملتقى الحضارات.
3. العمل رفعة وأمان اجتماعي، والفراغ مفسدة للفرد والمجتمع.

انتهت الأسئلة